

AU CŒUR DE NOS RÊVES

Par la Compagnie Après la Pluie

« Un spectacle musical touchant, joliment poétique. A la fin du spectacle, il est étonnant de voir les petits spectateurs du Festival Au Bonheur des Mômes s'empressez de féliciter les artistes. »
Thierry Voisin TELERAMA SORTIR

« Une création très poétique dans laquelle les enfants évoquent leur quotidien et leurs rêves avec beaucoup d'humour... Un spectacle qui donne à réfléchir sans en avoir l'air. Une petite merveille. »,
Ouest France

« De la générosité et de l'amour à revendre... Poétique, drôle et touchant ce spectacle a émerveillé les petits et grands... », DVD M La revue Marseillaise du Théâtre



Plonger au coeur des rêves d'enfants, c'est plonger au coeur des étoiles, sauter de nuage en nuage, décrocher la lune et attraper des sourires. Un aller simple pour
« rêver éveillé »...

Partez en ballade « Aux 4 coins du monde », dansez un rock à « New-York », chantez un gospel « Sur la route »... Laissez-vous transporter dans un tourbillon d'émotions, de folie, d'humour et de poésie, pour naviguer en chansons de toutes les couleurs !

Un cabaret plein de joie de vivre créé à partir de l'imaginaire d'enfants sur le thème du rêve.

Genre : Spectacle musical tout public (familial, jeune public, scolaires à partir de la maternelle)

Durée : 60 min (existe en version courte de 45 min.)

Types de lieux : Tous types de lieux (en intérieur et en extérieur)

Formules : autonome ou non autonome

Nombre de personnes en tournée : 3 comédiennes-chanteuses, 1 ou 2 musicien(s), 1 ou 2 régisseur(s)



Note d'intention par Stefan Pastor, metteur en scène

« J'ai découvert le travail de la compagnie « Après la pluie » à travers les récits que me faisait mon amie Christine Gaya, comédienne. J'étais interpellé par le courage et la volonté de l'équipe à aller au-devant de rencontres qui pouvaient s'avérer bouleversantes, tant avec les enfants atteints de maladie qu'avec leurs familles. Leur engagement prenait une ampleur au-delà de l'action artistique. Dans nos sociétés, la maladie et la mort sont placées en parallèle de la vie active, alors qu'il serait plus aidant de les intégrer comme des événements qui font corps avec la vie de tous les jours. La présence des artistes en milieu hospitalier renoue avec les grandes traditions ancestrales : prendre en compte le lien entre toutes les étapes de l'existence. Ces actions artistiques prennent alors la valeur d'un rituel contemporain qui célèbre l'amour et la vie.

Lorsque Cathy Darietto m'a proposé de travailler sur la mise en scène théâtrale de leur projet musical « Au cœur de nos rêves », j'ai assisté à une première version du spectacle pleine de lumière et de générosité. Ce qui m'a sauté au cœur, c'était la joie qui s'en dégageait.

Je suis donc parti de cette indispensable sensation pour amener petit à petit les comédiennes et les musiciens à explorer une présence scénique organique, sensorielle et vivante. Nous avons travaillé à développer l'écoute la plus fine de ce qui vient de l'autre, de l'espace théâtral, et de tout ce qui constitue le moment présent. Cela demande de privilégier l'intensité de la présence et des relations. Nous devenons des passeurs, plus que des « acteurs », comme les médiums qui se mettent en relation avec l'inconnu. Tout prend alors une ampleur plus universelle, une dimension plus vaste. L'aventure du plateau devient un voyage.

À travers les poèmes et les chansons des enfants, admirablement mis en musique par Stéphane Cochini et Frédéric Albertini, nous traversons des univers aux tempos variés, dynamiques et chaleureux. De la lune, à l'Andalousie, de Rio à New-York, de l'hôpital au Transsibérien, c'est toujours le rêve amené au théâtre qui réveille la vivacité des comédiennes et des musiciens. Les zones traversées sont de l'ordre des éléments. Les vagues, le ressac, la chaleur, le petit matin, la pleine mer et le soleil au zénith, la moiteur d'un bar country, la délicatesse d'un nouveau matin sur la plaine...

Cela donne un spectacle d'une grande générosité, où les rêves des enfants-auteurs sont représentés en musique, en chant, en danse, dans une théâtralité vibrante et lumineuse. »

Stefan Pastor

Naissance du projet

A la suite d'ateliers de lecture et d'écriture menés dans le service pédiatrique d'hématologie de la Timone à Marseille, la compagnie "Après la Pluie" s'est lancée dans un projet de spectacle pour faire rayonner les textes imaginés par les enfants hospitalisés et les offrir à un public le plus large possible. Il en résulte un voyage plein de légèreté et d'espoir, véritable pied de nez à la maladie.

Mots des artistes

Nous sommes guidés par le désir intense de transmettre des textes d'une vibrante sincérité, dans une mise en espace simple et épurée. Les notes et les mots s'épousent parfaitement pour créer un univers propre à chaque chanson et poème.

A travers ce voyage au cœur de rêves d'enfants, la vie se « poème », se fait belle, vive, joyeuse et se donne au public sans détour.

Ces écrits font écho en chacun de nous, petits et grands et résonnent au delà du spectacle. Pour que les rêves continuent de nous faire vivre, laissons parler et chanter nos cœurs ensemble, dans ce spectacle musical et poétique.



Le thème : rêver en poèmes et chansons

Les rêves et espérances remplissent plusieurs fonctions. Ils sont souvent les moteurs de notre vie. Ils fournissent l'énergie nécessaire pour aller de l'avant, pour continuer à croire et à espérer. Ils permettent d'améliorer l'image et l'estime de soi. Ils nous aident à surmonter nos souffrances, à panser nos blessures... ils ouvrent la vie sur des futurs plus lumineux. L'espoir est l'essence même de l'homme, il nous permet de nous projeter dans un idéal, avec des buts à atteindre et nous donne ainsi la force d'avancer. Les rêves ont donc une place très importante dans nos vies, ils nous confortent et nous réconfortent. Grâce à eux le bonheur est possible... c'est pour cela que nous avons eu l'envie de les mettre à l'honneur dans un spectacle né de rêves d'enfants.



Le jeu

« **Au cœur de nos rêves** » est **nourri par la sensibilité de chaque artiste**. La singularité de chacun s'affirme dans ce nouveau spectacle musical. Chaque comédienne se sert de ses expériences, de ses émotions pour exprimer sur scène une humanité où chacun existe, loin des clichés, dans une richesse individuelle, nourrie de son rapport aux autres. « **Au cœur de nos rêves** » est un moment de fraternité intimiste durant lequel les interprètes, partagent entre eux et avec le public, la volonté d'être vivants ensemble.

Chaque artiste est le passeur des paroles issues de rêves d'enfants, qu'il transmet au public, tissant ainsi des liens complices et généreux avec lui.

Le travail de recherche au plateau s'est construit au service d'une seule envie : partager ces textes issus des rêves d'enfants de la manière la plus « vraie » possible, en tenant compte de l'univers de chacun. La scénographie, la lumière, la musique, les costumes, la mise en espace..., ont été étudiés et choisis dans ce but.

Construire, déconstruire, créer, transformer, avancer, s'arrêter, respirer, s'exprimer... pour au final PARTAGER.

La musique

Une collaboration avec deux compositeurs a donné lieu à la création de musiques originales et multicolores, à l'image des rêves des enfants. Les chansons et poésies ont toutes un univers unique et singulier mettant en avant la personnalité des auteurs et la diversité de leurs imaginaires. À l'écoute des premières notes d'un morceau, le voyage commence dans un monde différent pour chacun d'entre nous.

Le décor et les costumes

Le décor, au plateau, restera épuré pour mettre en avant ce qui est important, c'est à dire le texte et la parole d'enfants pleins de rêves, d'espoirs et de vie.

L'espace scénique sera donc d'une grande sobriété pour :

- permettre au spectateur de laisser libre cours à son imagination, simplement en se laissant porter par les mots et les notes donnés en partage
- permettre au spectateur de voyager au gré de son envie dans un ailleurs qui lui sera propre et non pas dans un univers imposé par un dispositif scénique visuel trop présent qui ne laisserait alors qu'une seule interprétation possible aux créations des enfants.
- permettre au spectateur d'être le complice des liens qui se nouent avec les artistes au plateau le temps de la représentation et de vivre ensemble toute une palette d'émotions suscitées simplement par les mots, la musique, et les chansons.

Nous souhaitons que l'humain soit au centre du dispositif scénique.

Les artistes sont des passeurs de rêves, de paroles et d'espoirs.

Cependant la volonté d'offrir un espace visuel de liberté propre à chacun n'enlève en rien notre envie de parsemer le spectacle de brins de fantaisies. C'est pourquoi des accessoires très visuels viendront souligner le côté ludique de la mise en scène. Ombrelles, lunettes, moustaches... apportant des touches d'humour et de poésie.

Les costumes ont été pensés avec un graphisme qui allie unité et diversité. L'alliance du noir relie les interprètes et les couleurs, propres à chaque robe, caractérisent la singularité de chaque artiste.

Inspirées de l'arc en ciel, multiples et diverses, elles rappellent l'imagination débordante et colorée des chansons créées par les enfants.

Ici uniformité et singularité ne s'opposent pas mais s'enrichissent pour donner à voir et entendre chansons et poésies dans un voyage tout en couleurs.



Le Plus : un CD double-livret

Vous pourrez retrouver toutes ces chansons dans le CD « **Au cœur de nos rêves** » et découvrir certains titres interprétés par de nombreux artistes d'exceptions dont, **Ariane Ascaride, Jean-Jacques Goldman, Serge Dupire, Janvié Claider D.** (Massilia Sound System). Vous entendrez également au gré des chansons et poésies les voix de toute l'équipe des comédiennes chanteuses.

Chansons et **poèmes** interprétés tout au long du spectacle :

- Quand je peins
- Mon passe-temps, mon métier
- Décrocher la lune
- Toutes les couleurs
- Le rêve de Caramel
- Poème de la Citrouille
- Mon rêve de voyage en Amérique
- Le New-York de mes rêves
- L'avenir de la vie
- A l'hôpital de la Timouille
- A bas les rats
- Histoire des animaux
- Alors, alors
- Mon beau rêve
- Aux quatre coins du monde
- Sur la route
- La chanson d'un ange
- Je rêve

Extraits du spectacle

JE RÊVE

J'ai six ans, dix ans ou douze ans : Je rêve
Qu'importe l'âge, c'est le moment : Je rêve
De ma fenêtre je vois le monde : Je rêve
Et pris dans une immense ronde : Je rêve

Je vais partout où j'imagine
Je suis de toutes les origines
Et je parcours la terre entière
Mon rêve n'a pas de frontière

J'étends mes ailes, je suis le vent (Toutes) La vie m'appelle tout simplement

Je suis Théo, je suis Clara : Je rêve
Hamza, Lou ou bien Jessica : Je rêve
Je suis Gabin, je suis Lili : Je rêve
J'écris mes rêves sur une page

Autres histoires, autres images
Je suis l'étoile qui palpite
Mon rêve n'a pas de limite
Alizée, Sarah ou Emmy : Je rêve

J'étends mes ailes, je suis le vent La vie m'appelle tout simplement

Parlé :

*Je rêve d'être un lion, je rêve d'être pompier
D'être une clef de sol pour chanter et m'accorder
D'être un super héros ou d'être une princesse
Je joue à la poupée, je joue à la maîtresse
Je rêve d'être une gomme pour effacer les
mauvais souvenirs*

*Je rêve de mon papa, je rêve de ma maman et ça
me fait plaisir*

J'étends mes ailes, je suis le vent La vie m'appelle tout simplement

J'étends mes ailes, je suis le vent La vie m'appelle tout simplement

DECROCHER LA LUNE

Emmy, 6 ans

Refrain : Voyager sur la lune
Attraper les étoiles
Colorer la lune en orange
Avec un pinceau géant x 2

Je monterai dans une fusée
Je décrocherai la lune
Je la mettrai dans ma chambre pour éclairer
Ce sera mon doudou

Refrain : Voyager sur la lune
Attraper les étoiles
Colorer la lune en orange
Avec un pinceau géant x 2

Sur la lune je vois Pierrot
Je lui dis: « Est-ce que je peux décrocher la lune ? »

Je vois des planètes, alors avec ma fusée
Je vais sur Mars
Je mets mon manteau, il fait froid
Et je fais un bonhomme de neige

Refrain : Voyager sur la lune
Attraper les étoiles
Colorer la lune en orange
Avec un pinceau géant x 2



Equipe artistique et technique

Comédiennes (en alternance) :

Agnès Audiffren, Cathy Darietto, Christine Gaya,
Céline Giusiano, Cécile Petit, Claire Philippe

Musiciens (en alternance) :

Frédéric Albertini, Stéphane Cochini et Marie-Cécile Gautier

Direction d'acteurs

Stephan Pastor

Coaching Vocal

Cécile Becquerelle

Création lumière

Vincent Guibal - Salvatore Casillo - Debora Marchand,

Régie lumière & son

Salvatore Casillo, Vincent Guibal, Olivier Schwal et Jean-Luc Ayoun

Composition musicale & arrangements

Stéphane Cochini, Frédéric Albertini, Janvié Claider D

Création costumes

Sylvie Delalez

Montage des poèmes & chansons

Le collectif des comédiennes



LA COMPAGNIE APRÈS LA PLUIE

La compagnie Après la pluie donne naissance à des projets qui viennent de **rencontres humaines, de rencontres avec des textes, avec des mots, des musiques, des images**, dans le désir de les **partager**.

A partir de tout cela, elle cherche à investir des lieux **où la culture est peu présente** et à permettre à ceux qui n'en ont pas la possibilité (malades hospitalisés, jeunes issus de zones sensibles, personnes âgées isolées etc.) de **s'exprimer artistiquement**.

En effet, pour la compagnie, la découverte du « TOUS ACTEURS » est fondamentale, permettant à chacun de vivre de l'intérieur l'élaboration d'un projet artistique.

Toute l'équipe artistique et technique œuvre dans cette direction car cet axe de travail demande un **investissement sans demi-mesure**.

La compagnie souhaite faire coexister, dans un même spectacle, ses questionnements propres sur l'existence, son inébranlable envie de vivre, de jouer, de donner, pour le plaisir de partager ses convictions et la passion qui la porte et l'anime.

« Nous construisons nos spectacles en jonglant avec les arts. Nous investissons des sujets qui nous interpellent et nous semblent fondamentaux. Toujours poétiques, musicaux et absolument vivants, de belles énergies se dégagent des créations professionnelles de La compagnie Après la Pluie, dans le but d'emmener toujours dans son voyage, petits et grands... ».

Cathy Darietto



Nos créations

- *La vie à tout cœur* : 2007
Adapté du livre *La vie sauve* de Lydie Violet et Marie Desplechin
- *Prince y es-tu ?* : 2010
- *Les diseuses de Bellaventür* : 2011 version courte – 2012 version longue
- *Histoires Vagabondes* : 2013 – 2014
- *Au cœur de nos rêves* : 2016

Qu'en dit la presse?

« *Un spectacle de danse et de musique pour un moment de partage, d'espoir, d'émotions, de poésie et d'humour* », La Provence, décembre 2016.

« *Les interactions entre les comédiennes et les musiciens sont bien amenées, notamment lorsque ces derniers se rebellent contre les filles qui semblent n'en faire qu'à leur tête, et leur font exécuter une chorégraphie cocasse dans un rythme effréné. Et les trois artistes aux capacités vocales complémentaires se partagent la scène avec une grande générosité.* », RMTnewsinternational, janvier 2017.

« *Poétique, drôle et touchant, ce spectacle a émerveillé les petits, les grands et les soignants présents cette journée pendant laquelle une après-midi festive avait été organisée afin de permettre aux petits malades de sortir de leur chambre et croquer à pleine dent ce rayon de soleil offert avec autant d'énergie et de bonté par des artistes engagés. Le sourire qui se lisait sur leurs lèvres montre bien que l'art s'il est partagé avec sincérité, et même s'il ne peut guérir la maladie, apporte un supplément d'âme à chacun de nous. Un bien beau cadeau d'amour offert aux enfants de la Timone !* », RMTnewsinternational, janvier 2017.

Contacts / Diffusion

Cathy Darietto : Responsable artistique

Séphora Nehari : Responsable administrative

Tel : 09 51 09 83 32

E-mail : c.apreslapluie@gmail.com / production.apreslapluie@gmail.com

Julia Riss - Boulègue Production : Chargée de diffusion

06 63 93 59 73 / diffusion@boulegueproduction.com



1 route des Camoins La Valentine
13011 MARSEILLE

Association loi 1901 - N° Licence : 2-1032881 SIRET : 49426442700027 – Code APE : 9001Z

Suivez nous sur facebook, twitter et notre site internet : c-apreslapluie.fr

Compagnie soutenue par :



La création des spectacles, issues des ateliers menés à l'hôpital, est notamment soutenue par :

