PROJET 2021

À vous de conter

VOYAGES IMAGINAIRES

Compagnie Après la pluie

PROJET 2021
À vous de conter : " Voyages imaginaires "

TABLE DE MATIÈRES

LA COMPAGNIE....3

À VOUS DE CONTER....4

PROJET 2021 : VOYAGES IMAGINAIRES....5

Le Voyage au fil de l'année... Volet 2....5
Les ateliers....5
Les spectacles....6
Les temps-forts....9
Les événements exceptionnels....9
Les tournées des CHU....10

Objectifs de l'action....11
Besoins et attentes....13
Inscription dans une politique publique locale....14
Public bénéficiaire....15
Moyens mis en œuvre, dates et durée....16

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES....19

CONTACTS....20

LA COMPAGNIE

La Compagnie Après La Pluie donne naissance à des projets qui viennent de rencontres humaines, de rencontres avec des mots, des textes, des témoignages dans le désir de les partager. Tout le cheminement de création de la compagnie pourrait se qualifier à travers ce triptyque :

« ***Rencontrer, Partager, Transmettre*** »

À partir de là, elle cherche à investir des lieux où la culture est peu présente pour permettre à celles et ceux qui n'en ont pas la possibilité, jeunes enfants et adolescent·e·s hospitalisé·e·s, de s'exprimer avec des mots pour vaincre les maux.

Reconnue d'intérêt général, elle œuvre à améliorer la vie quotidienne des enfants atteints de cancer par la création artistique. Pour toute l'équipe de la Compagnie Après La Pluie, faire vivre les paroles d'enfants et adolescent·e·s malades hors des murs de l'hôpital est absolument fondamental.

L'engagement qui est le sien, d'explorer une écriture contemporaine à partir de paroles singulières et souvent marginales, a pour but de donner à voir et à entendre d'autres représentations du monde d'aujourd'hui dans des espaces de création qui s'intéressent et s'ouvrent à la différence.

La compagnie veut donner vie à des œuvres artistiques innovantes, fragiles, aux formes et aux vocabulaires différents, Pour cela, elle travaille sur un matériau brut, les paroles d'enfants et d'adolescent·e·s touché·e·s par la maladie à travers les regards croisés et les témoignages des artistes de la compagnie.

La force de la compagnie réside dans la singularité de ses projets artistiques développés dans des lieux en lien étroit avec le territoire où elle est implantée. Elle cherche sans cesse à renouveler ses champs d'expérimentations et de création. Elle s'engage sur des terrains novateurs et puissants, comme autant de mises en actes possibles et inventives dans le territoire où elle vit.

...l'Art se nourrit, dans ses racines mêmes, du monde sur lequel il pousse...

À VOUS DE CONTER

Notre compagnie accompagne les enfants hospitalisés et atteints de cancer depuis plus de dix ans avec pour leitmotiv « ***Des mots pour vaincre les maux*** » !

Notre équipe composée d'artistes professionnels invite chaque année les enfants du service hémato-oncologie de la Timone à participer à un projet de création et d'expression artistique en partenariat avec le Réseau Hématologie et Oncologie PACA et Corse (RESOP) sous l'égide du Docteur Reyes, et en collaboration avec l'ensemble de l'équipe médicale du service dirigé par le Professeur Michel.

Notre action est née de la question d'accessibilité de l'art pour tous et met en avant l'impact de la culture sur la construction de l'individu et l'épanouissement personnel au sein de l'environnement hospitalier. Précurseurs, les membres de notre équipe veillent à ce que chaque atelier soit adapté aux capacités des enfants. Nous faisons en sorte de mettre en place un environnement sécurisant au sein de l'hôpital afin que chacun puisse trouver son chemin pour apprendre, créer et grandir.

Lors de nos ateliers, les petits et grands enfants, par le biais de la créativité, sont amenés à aller à la rencontre des autres, à être ensemble tout en cultivant une façon d'être au monde sensible et personnelle. Pour cela les contes et le théâtre ont des vertus fondamentales : ils ouvrent pour chaque enfant la possibilité de construire son propre imaginaire et leur permet d'inventer, d'être auteur et d'aiguiser ainsi leur propre singularité. Ce qui compte avant tout dans notre démarche auprès de ces jeunes, c'est exister, faire sortir « l'Être ». Notre paradigme se base sur le bien-être des enfants malades.

L'identité d'une personne se forge au fil des rencontres et des expériences qu'elle fait, nous avons tous une expérience qui nous est propre du voyage qui peut être physique, spirituel, réel ou imaginaire. Aussi, nous invitons les enfants à prendre part à un tout nouveau voyage, celui de la lecture et de l'écriture, des sens et des sons.

Pour cette douzième édition des ateliers « *à vous de conter* » nous donnons aux enfants les moyens de s'exprimer en s'appuyant sur la thématique « ***Voyages imaginaires*** » dans la continuité des actions effectuées en 2020 autour des « ***Voyages autour du monde*** ».
Pour cela, ils seront encadrés, en plus de notre équipe de comédiennes-conteuses et musiciens, de notre illustratrice Pascale Roux et de nouveaux artistes complices qui les initieront à l'univers de la photographie. Toutes les histoires collectées durant l'année seront réunies et éditées dans le tome 2 de CARNETS DE VOYAGES, « ***Voyages imaginaires*** » à paraître en décembre 2021.

PROJET 2021 : VOYAGES IMAGINAIRES

Le Voyage au fil de l'année... Volet 2

LES ATELIERS

Lectures, chants, musiques et écritures

La lecture et l'écriture offrent la possibilité à chaque enfant de construire son propre imaginaire. Chaque semaine, les comédiennes-conteuses proposent aux enfants du service d'hémato-oncologie pédiatrique de la Timone, de façon individuelle et personnalisée, de s'envoler pour un ailleurs, en donnant libre court à leur créativité. Lors de ces ateliers, elles invitent les enfants à collaborer à un processus de création artistique, de ses prémices à son aboutissement. Elles nourrissent leur imaginaire par la lecture de textes en lien avec la thématique et les guident dans l'écriture de leurs propres récits. Inventer, aiguiser sa propre singularité, s'autoriser à essayer, se permettre toutes les fantaisies sans peur du jugement, bref se sentir libre de créer.
Toutes les phases de création sont élaborées avec les enfants et sollicitent leur réflexion comme leur créativité. Les textes imaginés par les enfants sont rassemblés et édités dans un livre. Ces ouvrages sont ensuite offerts à tous les enfants et leurs familles, ainsi qu'au personnel soignant du service. Ils gardent ainsi une trace forte du parcours de ces merveilleux « petits artistes ».

Pour 2021, dans la continuité de notre premier volet sur la thématique du voyage en 2020 avec les « ***Voyages autour du Monde*** », nos ateliers d'écriture se construiront autour des « ***Voyages imaginaires*** ». Ils donneront naissance à un livre illustré par les artistes photographes de Vœux d'Artistes et un CD dont les chansons, écrites par les enfants du service, seront mises en musique par nos musiciens-compositeurs.
Le tome 1 « ***Voyages autour du Monde*** » et le tome 2 « ***Voyages imaginaires*** » sortiront dans un coffret collector intitulé CARNETS DE VOYAGES pour célébrer les quinze ans de la compagnie.

LES SPECTACLES

Lectures-spectacles

Tous les mois et demi nous intervenons dans le service à l'occasion de « lectures-spectacles » mises en espace, courtes formes inédites dont les thèmes changent à chaque représentation. Ces lectures-spectacles sont composées de contes et de chansons théâtralisés. Les comédiennes et musiciens, content, chantent, dansent, pour les enfants, parents, soignants pour partager ensemble un voyage unique.
À chaque représentation, le livre-CD de l'année, accompagné de surprises, est offert aux enfants, aux parents et au personnel. Lors de ces temps de partage, l'intimité spéciale qui se crée entre les artistes, les enfants et leurs familles est une relation à part, créatrice d'un lien capable pour quelques heures d'effacer le monde que nous connaissons et de nous transporter ailleurs.

Spectacle de Noël

Un nouveau spectacle est spécialement créé chaque année à partir des histoires écrites par les enfants hospitalisés. Deux grandes journées sont organisées pour les fêtes de Noël.
Une première journée est dédiée à tous les usagers et les services du CHU de la Timone qui sont invités à la représentation faite dans l'amphithéâtre de la Timone.
Une seconde journée plus intimiste, est réalisée dans le service hémato-oncologie pédiatrique. Ces journées festives clôturent l'année passée ensemble, une année de partage, d'échanges et d'émotions. C'est aussi l'occasion pour la compagnie de remettre à chaque enfant, ainsi qu'au personnel hospitalier et à nos partenaires, le dernier livre-CD édité.

De l'hôpital au Festival d'Avignon

L'année 2021 sera une année forte en émotions pour la compagnie avec : La création d'un spectacle pas tout à fait comme les autres ***...Trace...***.
Et pour la première fois depuis sa fondation la compagnie sera présente au Festival d'Avignon pour porter haut et forts les écrits des enfants du service d'hémato-oncologie de la Timone à Marseille, à travers le premier spectacle musical composé de chansons et poèmes écrits par les enfants hospitalisés "Au coeur de nos rêves" au théâtre de l'Optimist pour toute la durée du festival.

Des écrits au plateau

Une page importante de l'existence de notre compagnie va s'écrire en 2021 avec la création d'un spectacle pas tout à fait comme les autres ***...Trace...***. Pour la toute première fois, grâce au regard aiguisé d'un metteur en scène qui a découvert notre travail et s'est senti complètement investit par la nécessité de dire et partager, telle une évidence, nos dix ans de pratique auprès d'enfants atteints de cancer, nous dévoilons notre expérience d'artistes au plateau. Nous mêlons nos témoignages à leurs récits. Nous posons des mots en toute simplicité, nous livrons des paroles directes, en toute authenticité. Ces ateliers d'écriture, espaces de respiration et de création collective en prise directe avec notre temps, sont la source d'une matière inédite, pleine d'une force de vie incroyable que nous avons voulu transmettre à travers une forme tout aussi inédite entre théâtre-témoignages-chant-musique-performance.
Nous donnerons à voir et à entendre nos souffles, nos êtres dans des témoignages singuliers et engagés pour partager ces Traces...
L'écrit se libère de la page pour devenir souffle, corps, voix, échos...

Origine de la création :

En 2018, après avoir recueilli des textes et des chansons écrits par les enfants du service d'hémato-oncologie de la Timone, sur la thématique des sentiments, nous avons procédé à l'enregistrement de celles-ci, en studio professionnel. De ce processus est né un livre-CD édité en décembre 2018. Dans la continuité de ce projet, nous avons travaillé en 2019 sur la création du premier volet sur le thème des sentiments : *Tourbillon d'émotions*, avec l'adaptation des chansons à la scène sous forme de cabaret musical.
En 2020, à partir de la mise en abîme de ce cabaret musical « Tourbillon d'émotions », nous avons écrit un nouveau spectacle « ...Trace... » qui viendra témoigner de dix ans d'interventions d'une troupe en milieu hospitalier pédiatrique, tout en portant en premier plan la parole des enfants.

Un long processus de recherche et de création au plateau a été mené lors de plusieurs résidences et se poursuivra en 2021 grâce au soutien de structures artistiques et culturelles implantées sur notre territoire :
La Distillerie et le Comedia à Aubagne, La Capellane et Tino Rossi aux Pennes Mirabeau, La salle Jean Ferrat à Septèmes-les-Vallons, L'espace NoVa à Velaux

Nous présenterons la première de ce spectacle à la Salle Jean Ferrat à Septèmes-les-Vallons le 19 février 2021 et sur les scènes de théâtre dédiées de la région PACA et de France pour faire rayonner ces mots hors des murs des hôpitaux. (dates en cours de programmation)

Note d'intention :

Tout part de ce constat : présenter ce cabaret musical au théâtre, devant un public ignorant tout de la façon dont cette création « Tourbillon d'émotions » a vu le jour, n'est tout simplement pas envisageable. Le pari est de rendre compte ici de cette aventure folle, généreuse et débordante d'humanité. Comment le projet est né, que se passe-t-il quand on est face à des enfants malades, parfois en soins palliatifs, comment « gérer » la disparition des enfants qu'on a longuement côtoyés ? Pour s'apercevoir, bien évidemment qu'ici, la notion de gestion est tout à fait inappropriée.

Les textes de la comédie musicale ont été écrits par des enfants, parfois des tout petits de 3 ans. Sortis du contexte, il est difficile de prendre la mesure de l'ampleur du projet et de la profondeur de ce qui se joue.

J'ai donc proposé à chaque actrice et chaque musicien de la compagnie « Après la Pluie » de les interviewer. Comment se passent : la récolte des textes, la création des chansons, les passages en chambres, les représentations à l'hôpital et comment ils sont arrivés là ? Quelle est cette force mystérieuse qui leur permet d'affronter la maladie, la mort ?
Comment le vivent-ils ? Et surtout, surtout, que se passe-t-il d'assez fort pour qu'ils aient toutes et tous envie de continuer ?

Une grande partie de la réponse à cette question réside sans doute dans l'incroyable vitalité qui les anime et aussi dans le plaisir qu'ils ont de vivre ensemble cette aventure, et d'apporter du vivant au sein de l'hôpital.
J'ai retranscrit tous ces témoignages, je les ai triés, mis en forme, synthétisés, pour les proposer ensuite comme une matière de recherche et d'improvisation. C'est à partir de ce travail au plateau, que le nouveau spectacle verra le jour, dans un aller-retour permanent entre la forme proposée à l'hôpital avec Tourbillon d'émotions et son récit théâtralisé.

Afin de partager avec le public le sens profond de notre besoin de nous relier les uns aux autres, l'urgence de l'entraide, le bonheur inexprimable de la solidarité et du partage et ce lien extrêmement ténu mais incroyablement puissant qui relie la vie à la mort (et les vivants entre eux).
Ces deux facettes d'une même pièce, ce pont invisible mais pourtant très réel, estompent sensiblement la douleur de la perte, en établissant à la place d'une rupture définitive, une continuité salutaire et apaisante.
Le pari, au bout du compte, c'est de rendre compte de ce lien, de le rendre palpable, concret et vibrant sans jamais chercher à le décrire, le nommer, ni même l'imposer.

Olivier PAULS, metteur en scène

LES TEMPS-FORTS

Les vacances scolaires

Sensibles au fait que peu d'enfants hospitalisés puissent partir en vacances « normalement », comme la majorité des enfants, nous mettons tout en oeuvre pour être encore plus présents à l'hôpital pendant les vacances scolaires. Durant l'été, notre équipe se mobilise toute une semaine dans le service d'hémato-oncologie de la Timone pour des ateliers exceptionnels sur le thême des photos de voyages.
Nous allons travailler avec plusieurs photographes professionnels pour initier les enfants à leur art. Nos comédiennes et nos musiciens passeront en chansons dans les chambres et inviteront les enfants à écrire, chanter et créer en fonction de leurs envies. Notre illustratrice, Pascale Roux, sera également présente pour proposer des ateliers d'arts plastiques inédits sur ce thème. Les enfants pourront s'exprimer en utilisant différents supports comme le dessin, le collage, l'assemblage, pour réaliser son souvenir de voyage. Les clichés témoigneront de ces moments de vie dans le livre-CD à paraître en décembre 2021.

Les fêtes de Noël

Nous investissons l'hôpital pédiatrique de la Timone pour deux grandes journées festives durant lesquelles nous effectuons la remise du dernier livre-CD édité à chaque enfant, ainsi qu'au personnel hospitalier et à tous nos partenaires.

Enregistrement du CD « Carnets de Voyages »

Au printemps 2021, nous passerons 15 jours en studio pour enregistrer les nouvelles chansons créées sur le thème de Voyage. De nombreux artistes invités viendront poser leurs voix et leurs instruments sur ces morceaux originaux.

LES ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS

Carte blanche à la compagnie

Le 2 avril à l'Espace NoVa Velaux, une carte blanche est offerte à la Compagnie Après La Pluie.
À cette occasion une exposition exceptionnelle verra le jour avec les tableaux en format 20x20 des illustrations réalisées par les peintres, photographes, plasticiens de l'association Vœux d'artistes sur le thème du Voyage.
De plus, des artistes invités, compagnons de voyage, seront à nos côtés pour offrir au public un spectacle sur mesure.

Soli'Live

En Juin 2021 la deuxième édition caritative d'un grand concert SOLI'LIVE avec des artistes de renom se déroulera au profit de notre association.

Nos quinze ans

En décembre 2021 la compagnie fêtera ses 15 ans ! Une grande fête se prépare pour réunir tous les amis, enfants, familles, partenaires, mécènes, artistes, techniciens, à vivre un moment inoubliable de partage et d'émotion. Nous vous concoctons en coulisse un "menu" original et plein de surprises.

LES TOURNÉES DES CHU

Tout au long de l'année, nous organisons des tournées dans toute la France et à l'étranger. Nous proposons aux services pédiatriques des différents hôpitaux de France, d'intervenir avec un spectacle et des passages en chambres.
C'est alors l'occasion de partager avec les enfants hospitalisés, leurs familles et les services, les créations de nos petits artistes marseillais. Après le spectacle, nous offrons aux enfants le dernier livre-CD édité et les invitons eux aussi, à créer et s'exprimer.

Voici quelques témoignages recueillis lors de nos tournées :

« *J'ai eu les larmes aux yeux au début. Merci beaucoup pour ce joli moment* », maman d'une princesse de 2 ans et demi, en rémission d'un cancer.
« *Très bon moment dans le service de pédiatrie. Un vrai moment de plaisir pour les enfants. Des étincelles dans les yeux.... Quel bonheur !* », le service pédiatrie du CH de Dax.
« *Quelle belle action de vouloir faire sourire les enfants et de continuer de les faire rêver !* », Elya et sa Maman.
« *Superbe découverte, pleine de joie, de vérité, de belle humeur, d'amour ! ... tout simplement. Merci de nous avoir ravis et d'avoir mis des papillons dans nos ventres et dans nos cœurs* », Mathilde, infirmière au CHU R.Debré de Paris.
« *Merci à ces personnages « ÉMOTION » qui nous ont fait passer un agréable moment. Grands et petits se sentent concernés par toutes les émotions traversant leur vie à l'hôpital. À souhaiter que ce temps de rire a mis un peu de baume au coeur à tous. A bientôt. Merci*. », Pascale Bosdure, éducatrice CHU Estaing.

Pour 2021 nous avons déjà une tournée de programmée en Belgique et dans le Nord de la France sur le mois de juin avec une date importante au W-Hall à Bruxelles le 13 juin 2021.

PROJET 2021 : VOYAGES IMAGINAIRES

OBJECTIFS DE L'ACTION

Ouvrir l'hôpital au monde

Nous œuvrons chaque jour, avec les équipes soignantes et les associations partenaires, à ce que l'hôpital ne soit plus uniquement synonyme de soins et de douleurs mais au contraire de petits moments de bonheur. Inviter à dire, à se livrer, à suivre ses élans, ses impulsions et son authenticité pour entrer en résonance avec l'autre. Se libérer par l'écriture, passer les frontières des « non-dits », oser l'impossible, s'entendre à travers la voix d'un autre, se reconnaître ou se découvrir dans l'autre, et voyager bien au-delà des murs de l'hôpital grâce à la représentation sur scène, d'écrits et de cris de vie et en laisser la trace dans un livre inédit.

L'écriture comme terreau d'où ériger des mondes communs, l'écriture qui se libère de la page pour devenir corps, voix, souffle, écho par l'intermédiaire d'artistes au plateau. Nous insufflons du « Vivant » au sein des hôpitaux, où la vie et la mort se côtoient chaque jour. Un lien fort est créé entre les artistes, l'équipe hospitalière et les familles réunis sur un même projet : apporter du bien-être aux enfants hospitalisés.

Soutenir le principe fondamental d'accès à la culture pour tou·te·s

Nous considérons l'exclusion culturelle comme un facteur supplémentaire de relégation sociale. La culture joue un rôle indispensable dans la construction de l'individu et contribue notamment au développement de la créativité, du sens critique, et à l'ouverture d'esprit. Aussi dans toutes nos actions nous prônons un égal accès de tou·te·s à la culture. Les publics les plus vulnérables sont très souvent éloignés de nos institutions culturelles.

Nous réfléchissons aux questions d'accessibilité de l'art au sein du territoire, à la dimension spatialisée des inégalités et aux ressources à déployer pour ouvrir les champs artistiques et culturels à un nombre d'enfants et d'adolescents toujours croissant. Notre engagement concret en faveur de l'accès du plus grand nombre aux pratiques artistiques et à la culture, avec comme points d'ancrages le théâtre, la musique et l'écriture, prend tout son sens à chacune de nos interventions hebdomadaires au sein de l'hôpital.

De la maladie à la vie : l'Art, un complément aux soins

Nous initions les enfants à différentes formes d'expression artistique qui viennent compléter les soins prodigués. Participer à un processus de création artistique permet de focaliser l'attention sur autre chose que la douleur liée aux soins et les aide à surpasser la maladie. Nous faisons appel à l'imagination, à la sensibilité et aux différents sens permettant son appréciation.

Notre volonté est de favoriser le plus possible le recours à l'art comme un support pédagogique et thérapeutique.
Un support qui apporte du plaisir.
Un support qui permet d'oublier le lieu où l'on se trouve.
Un support qui permet de voyager.

Il est important de prendre en compte toutes les dimensions de la personne et d'adapter à chaque fois nos propositions artistiques. La culture est un générateur de lien social et un vecteur d'intégration pour les jeunes malades qui se sentent différents et isolés. De plus, l'expression des craintes, des envies et des questionnements des enfants à travers leurs textes, permet aux soignants de les accompagner différemment.

La culture pour permettre de gagner confiance en soi

Nos ateliers donnent aux enfants hospitalisés la possibilité de s'évader quelques temps et d'oublier la dureté des soins grâce à l'expression artistique. Ils retrouvent alors une vie au sein de l'hôpital qui s'apparente davantage à celle menée en dehors, par les activités créatives et ludiques ou encore l'invention d'histoires. L'enfant se réapproprie son corps qui n'est plus caractérisé que par la maladie. Il se (re) découvre une personne dotée de sensations, d'émotions, d'intelligence, d'imagination, de créativité... La valorisation de ces enfants, souvent en marge par la force des choses, est au cœur de nos actions.

Le support culturel, pédagogique et intemporel qu'est le livre, permet d'associer différentes formes d'arts contribuant à la valorisation de l'estime de soi des enfants. Chaque histoire, chaque personnage, qu'ils soient fictifs ou inspirés du monde réel, prennent place dans un livre édité et diffusé à travers toute la France. Les œuvres sont alors reconnues et valorisées, ce qui contribue à la satisfaction personnelle de l'enfant et à la valorisation de soi.

D'autre part, les personnages imaginés par les enfants, permettent de se révéler, de s'exprimer et d'exister autrement que par la maladie. De tout temps, les histoires sont utilisées pour évoquer les questions existentielles telles que la vie, la mort, l'amour ou encore le pouvoir. Nous accompagnons alors les enfants dans ces introspections qui contribuent à la construction de l'identité et à l'épanouissement personnel.

Défendre la pratique culturelle dans des milieux empêchés

Notre expérience de plus de dix ans dans le service et de plus de vingt-cinq ans dans le milieu artistique nous a permis d'observer que la culture est primordiale au développement d'une personne. La culture est un formidable outil d'apprentissage. Elle ouvre au dialogue, à l'échange d'idées et d'expériences. Elle constitue un véritable vecteur d'inclusion et de reconnaissance sociale. Elle aide à sortir le patient de son isolement et contribue au développement de l'autonomie et de l'esprit d'initiative.

En partant de nos actions sur le terrain nous agissons pour un égal accès de tous à la culture. En suscitant l'évasion, l'imagination, la créativité de ces jeunes malmenés par la vie et en manque de repères les ateliers offrent ainsi la possibilité aux enfants et à leurs parents de partager un processus de création artistique et collectif, de ses prémices à son aboutissement par la participation des enfants à la conception, à la mise en œuvre, au suivi du projet, à sa réalisation, à son évaluation (écriture des textes, édition d'un livre, création d'un spectacle...). Ils partagent alors une expérience artistique unique et une expérience humaine différente où leurs écrits donnent corps à la vie sur scène !

PROJET 2021 : VOYAGES IMAGINAIRES

BESOINS ET ATTENTES

Notre action est née de la question d'accessibilité de l'art au sein de l'environnement hospitalier et de l'impact de la culture sur la construction de l'individu et sur l'épanouissement personnel.
Accompagner chaque jour, les enfants et adolescents hospitalisés dans le service d'hémato-oncologie de la Timone par la création artistique, et ce en collaboration avec les équipes soignantes et les familles, nous a permis de mettre en exergue leurs besoins et attentes.

Les besoins observés, les attentes et les demandes formulées par les enfants sont les suivantes :

- être reconnu comme un enfant « normal » et non pas comme un enfant « malade »
- être valorisé dans sa pratique artistique
- être écouté et respecté dans ses choix
- pouvoir s'exprimer sans jugement et dans un cadre sécurisant
- être accompagné dans l'apprentissage de nouveaux savoirs
- pouvoir essayer, se tromper et s'améliorer
- vivre un moment « à part » dans l'hôpital
- oublier les soins grâce à des ateliers de pratique artistique
- devenir celui / celle que l'on veut
- se comprendre les uns et les autres en partageant un projet commun sans avoir besoin de s'expliquer

Ces besoins ont été recensés par les équipes soignantes du service, par les associations œuvrant chaque jour dans les services pédiatriques et par Cathy Darietto, responsable artistique de la compagnie qui a passé quatre années dans ce service auprès de son fils et qui s'est aperçue très vite à quel point toute activité artistique et créative extérieure pouvait constituer une thérapie complémentaire aux soins prodigués à ces enfants. Autant de choses qui leur permettaient de s'évader, d'oublier quelque temps la lourdeur des soins, la difficulté quotidienne, la maladie, et ainsi, de gagner plus de force pour la supporter et la combattre en leur ouvrant une porte d'évasion.

Notre volonté est de favoriser le plus possible le recours à l'art comme un support pédagogique et thérapeutique. Nous souhaitons qu'ils soient des enfants artistes et que cette vision soit plus forte que celle de la maladie. On retiendra la création d'un enfant et non pas le nom de son cancer, et cela lui permettra de retrouver une vie presque normale.

Chaque année afin que les besoins des enfants soient pleinement satisfaits nous nous associons à de nouveaux artistes principalement ancrés dans la région PACA et notamment sur le territoire de la ville de Marseille dont le dynamisme culturel, artistique et humain est d'une formidable richesse pour les enfants hospitalisés et leurs proches.

PROJET 2021 : VOYAGES IMAGINAIRES

INSCRIPTION DANS UNE POLITIQUE PUBLIQUE LOCALE

Nous partageons au sein de notre association une vision commune concernant l'égalité sociale face à l'accès à la culture. Dans toutes nos actions nous préconisons un respect de la diversité culturelle, de la culture de chacun et de la liberté de vivre son identité de façon égale avec tout le monde.

Nous souhaitons lever les barrières et défendre l'égalité de droit grâce à ce projet « ***À vous de conter : Voyages imaginaires*** », qui est mis en place pour que les enfants hospitalisés participent totalement à la conception ludique et pédagogique d'un livre et ce en exploitant les différentes formes d'arts possibles.

Nous investissons le service d'hémato-oncologie pédiatrique de la Timone et le transformons en un espace d'expérimentation pour penser autrement et échanger ensemble. L'art et la culture prennent alors place dans cet environnement peu commun et ce afin d'en faire profiter un public dit « empêché ». Les enfants hospitalisés de Marseille, du département, et ceux de la France entière, lors de notre tournée annuelle des hôpitaux, peuvent alors, comme tout un chacun, accéder à l'offre culturelle sans aucune discrimination.

Nous soutenir, c'est :

- Favoriser l'accès à la culture de tous pour tous
- Contribuer à la prévention et à la lutte contre l'illettrisme de l'enfant
- Contribuer au développement de l'imaginaire
- Favoriser la transmission et l'appropriation de savoirs et techniques en vue d'une réalisation collective
- Donner la possibilité aux enfants de développer leur esprit d'initiative et leur esprit critique
- Décloisonner, se rapprocher, aller vers l'autre
- Contribuer à l'amélioration de la vie quotidienne d'enfants hospitalisés
- Donner, aux enfants et leurs familles, des possibilités de rêve et d'évasion par le biais de créations artistiques
- Accompagner les enfants et valoriser l'estime d'eux-mêmes
- Permettre à des enfants malades de devenir des enfants artistes
- Valoriser les bienfaits de l'expression artistique dans le combat contre la maladie

Nous accompagnons des enfants hospitalisés et atteints de cancer sur le terrain depuis maintenant plus de onze ans.
La durabilité de nos ateliers est un indicateur quant à l'utilité de nos actions, les bienfaits de l'apport artistique sur les enfants sont souvent mis en évidence dans les témoignages des parents et des enfants. L'équipe soignante avec qui nous travaillons a également constaté une amélioration du bien-être des jeunes participant à nos ateliers.
Ces différents retours nous confortent dans l'idée que nos actions sont porteuses de sens et à quel point nos ateliers sont bénéfiques pour les enfants hospitalisés. Leurs retours nous aident également à faire évoluer nos actions et apporter un souffle nouveau dans nos propositions de créations artistiques.

PROJET 2021 : VOYAGES IMAGINAIRES

PUBLIC BÉNÉFICIAIRE

Les bénéficiaires directs

Ce sont les enfants du service d'hémato-oncologie pédiatrique de l'hôpital de la Timone (Marseille) et ceux des CHU de France en oncologie pédiatrique. Toutes nos actions (ateliers, spectacles, etc.) sont entièrement gratuites.
À Marseille le service accueille environ 250 enfants chaque année, du nourrisson à l'adolescent de 18 ans. Les premiers bénéficiaires de nos ateliers sont tous les enfants mais aussi leurs familles au sens large.
Nous adaptons l'accompagnement des enfants en fonction de leurs âges. Nous proposons notamment aux enfants de plus de 3 ans de participer activement en écrivant des récits alors que les tout petits (en dessous de 3 ans) écouteront plutôt les histoires lues par les comédiennes. Et pour tous, sans aucune restriction d'âge, les chansons que nous leur fredonnons à chacun de nos passages, apaisent les tous petits, égaient les plus grands, enchantent les parents... Nous invitons également les familles à participer aux ateliers avec leurs enfants afin qu'ils partagent ces moments de création.

Les enfants hospitalisés à la Timone à Marseille viennent de tout le département des Bouches du Rhône, de la Région PACA et de Corse. Nos ateliers de lecture touchent plus de 200 enfants chaque année, toutes catégories sociales confondues. Chaque année, plus de 40 enfants participent à nos ateliers d'écriture. Ils deviennent alors de véritables petits auteurs et partagent un processus de création artistique.
En 2020, 34 enfants ont participé à la création du tome 1 de CARNETS DE VOYAGES « ***Voyages autour du Monde*** ».

Cette année le point d'orgue de nos interventions sera la semaine d'ateliers organisée pendant les vacances d'été autour du thème du voyage. Depuis le début de nos actions, nous avons touché plus de 3000 enfants hospitalisés uniquement sur Marseille et sa région, et plus de 8000 enfants dans toute la France lors des tournées que nous réalisons depuis huit ans.

Depuis trois ans nous avons également élargi notre public en amenant les textes et les chansons des enfants dans les maisons de retraite et EHPAD. Nous avons déjà été reçu dans six établissements, où les ateliers consistent à apprendre grâce aux moyens mnémotechniques des textes sélectionnés par les résidents dans l'optique d'un rendu final. Ces ateliers leur permettent également de sortir des murs de leurs résidences et de créer un lien intergénérationnel entre la Timone et les résidents des EHPAD. Les familles et le personnel sont également impliqués. En 2020 nous avons touché en environ 150 personnes (résident·e·s inclu·e·s).

Les bénéficiaires indirects

Les familles et les soignants du service d'hémato-oncologie pédiatrique bénéficient également des ateliers et de nos actions en région et sur toute la France. En effet, ils peuvent suivre une création artistique, assister aux lectures-spectacles et participer aux projets comme la réalisation du film « ***Camping à la Timone*** » ou encore la création de masques de super-héros avec leurs enfants. Ce sont autant d'occasions de partager avec les enfants, des moments autres que ceux liés aux soins.

PROJET 2021 : VOYAGES IMAGINAIRES

MOYENS MIS EN ŒUVRE, DATES ET DURÉE

Moyens humains

Les comédiennes et musiciens sont tous des **artistes professionnels**, qui pratiquent aussi bien la scène que l'écriture, et travaillent régulièrement avec des enfants. Ils transmettent leur savoir-faire et leurs compétences aux enfants pour les accompagner et les guider. Nous travaillons avec une équipe enthousiaste et fidèle qui offre toujours plus d'espace et de liberté à l'expression des jeunes. Elle s'agrandit et se diversifie d'années en années. Nous avons également une salariée en CDD ainsi qu'un stagiaire (Dispositif ARDAN) et des aides ponctuelles bénévoles qui contribuent au bon fonctionnement de l'association (gestion administrative, logistique etc.).

Bureau de l'association :
Présidente : Marjorie ARZOUMANIAN
Trésorière : Danielle ROCHE
Secrétaire : Filippa ANTONINI

Responsables de l'action et contact administratif :
Responsable artistique : Cathy DARIETTO
Responsable administrative : Maureen MAES
Chargé de communication : Thomas CARRATU

Artistes :
Comédiennes, chanteuses et conteuses : Agnès AUDIFFREN, Cathy DARIETTO, Christine GAYA, Céline GIUSIANO, Cécile PETIT et Claire PHILIPPE.
Musiciens-compositeurs : Frédéric ALBERTINI, Stéphane COCHINI, Marie-Cécile GAUTIER.
Chanteuse et coach vocal : Géraldine BUENO
Metteur en scène : Olivier PAULS
Illustratrice : Pascale ROUX
Maquettiste et infographe : Maryline LEROY

Equipe technique :
Régie SON : Jean-Luc AYOUN et Mickael ROCHE
Régie LUMIERE : Salvatore CASILLO, Vincent GUIBAL, Débora MARCHAND

Les artistes invités :
Chaque année nous ouvrons nos portes à de nouveaux artistes, pour venir enrichir nos pratiques.
Artisans d'un même ouvrage, nous tissons ensemble, main dans la main, les fils qui vont donner le jour à de nouveaux spectacles, livres, CDs pour ouvrir l'Hôpital au Monde dans une langue commune qui se renouvelle chaque année.

L'Hôpital :
L'équipe de coordination du RESOP, son président le professeur Nicolas ANDRE et plus particulièrement le Docteur REYES, notre interlocuteur direct et la secrétaire coordinatrice Nadine PAGES.
Les médecins du service d'hémato-oncologie pédiatrique :
Pr. Gérard MICHEL (chef du service), N. ANDRE, C. COZE, J-C. GENTET, A. ROME, A. VERSCHUUR, H. CHAMBOST, V. BARLOGIS, GALAMBRUN, C. CURTILLET, I. CURTILLET et G. REVON-RIVIERE.
Le personnel du service d'hémato-oncologie pédiatrique :
Nathalie MORESCHI et Stéphanie BRUSTLE : deux éducatrices très impliquées, les psychologues, les cadres infirmiers, les infirmières, les aides puéricultrices, les enseignants, les animatrices et les bénévoles.

Moyens matériels

- Des livres (plus de 1500 exemplaires édités chaque année pour les offrir aux enfants et soignants)
- Les salles de jeux
- Les chambres des enfants
- L'amphithéâtre de l'hôpital
- Le local de la compagnie pour les réunions et les répétitions
- Le bureau pour la gestion administrative et la communication
- La papeterie (feuilles, crayons)
- Des ordinateurs et une imprimante
- Du matériel technique (son, lumière, vidéo)
- Des costumes, des décors et des accessoires

Nous travaillons également avec l'imprimerie CLIP, implantée au Rove, permettant ainsi une édition des livres complètement réalisée sur notre territoire d'actions et valorisant ainsi le travail en réseau. Nos ateliers sont proposés aux enfants gratuitement. Pour réaliser nos actions nous avons donc besoin de trouver des partenaires et mécènes.

Partenariats

Nous avons l'appui depuis des institutions (Ville de Marseille, Département des Bouches-du-Rhône, la Région Sud, la DRAC PACA, l'AP-HM) et de nombreux mécènes (AG2R La Mondiale, Blé de l'Espérance, le RESOP, Azureva, Vœux d'Artistes, MC Swim Challenge, Fondation Crédit Mutuel...
Nous créons également des liens avec de nouveaux partenaires : Scotto Musique et l'école Lacordaire.

Dates et durée

Date de mise en œuvre prévue : 01/01/2021
Durée prévue : 12 mois

Nos actions commencent en septembre 2020 avec l'annonce de la continuité du thème « le Voyage ». Elles prennent toute leur ampleur à partir de janvier 2021 pour se clôturer en décembre avec la remise du coffret collector, CARNETS DE VOYAGES comprenant le Tome 1 « ***Voyages autour du Monde*** » (sorti en 2020) et le Tome 2 « ***Voyages imaginaires*** », aux enfants, à leurs parents et aux soignants lors d'un spectacle où sont conviés tous les enfants hospitalisés de la Timone.

Le projet se déroule sur 16 mois au cours desquels des temps forts seront proposés aux enfants, familles et soignants :

- **À partir de septembre 2020 :** toutes les semaines, nous récolterons les écrits des enfants de la Timone lors d'ateliers de lecture et d'écriture.
- **De janvier 2021 à décembre 2021 :** des ateliers de lecture et d'écriture toutes les semaines, des lectures spectacle à la Timone deux fois par trimestre, des tournées dans les hôpitaux du département et les CHU de France, de Belgique et à l'étranger.
- **Printemps 2021 :** enregistrement du CD « **Carnets de Voyages** »
- **Été 2021 :** une semaine complète d'ateliers de création artistique avec des artistes invités, des passages dans les chambres par les comédiennes et les musiciens pour des ateliers de photographie et de création de décors.
- **Décembre 2021 :** spectacles de Noël inédits sur deux jours avec la remise du coffret collector *Carnets de Voyages* aux enfants de l'hôpital de la Timone.

Méthode d'évaluation des objectifs

Nous évaluons nos actions grâce :

- au nombre d'enfants participant à nos ateliers
- au nombre d'enfants, de parents et de soignants présents aux lectures spectacles
- au nombre d'histoires créées par les enfants
- aux échanges avec les enfants, leurs parents et les soignants
- aux bilans réguliers faits par les conteuses après être intervenues à l'hôpital. Elles relèvent notamment quel enfant a été rencontré, son moral, la participation aux ateliers...
- au bilan annuel des conteuses, qui met en évidence les points positifs et ceux à améliorer pour l'année suivante
- aux messages que nous écrivent les enfants, les familles et les soignants
- aux retours des hôpitaux qui accueillent nos spectacles et nous demandent de revenir
- aux liens toujours plus forts qui se tissent avec tout le réseau hospitalier sur Marseille et sur le territoire national
- aux prix obtenus pour l'innovation de nos actions
- à l'accompagnement de plus en plus important de mécènes de renoms, à leur fidélité et à leurs retours
- au soutien d'artistes de renoms

Nous réalisons un suivi précis de chaque enfant en rédigeant des bilans réguliers après chacune de nos actions. Grâce à cela, nous savons combien de fois un enfant a rencontré nos conteuses et nous suivons son évolution, son épanouissement au fil de nos interventions. Nous travaillons en lien étroit avec les éducatrices du service et avec les instituteurs. Cela nous permet de mettre en avant les bienfaits de notre projet sur les enfants, notamment concernant leur revalorisation et la prise de confiance en soi. D'autres indicateurs de réussite sont notamment le nombre d'artistes et personnes venues de tous horizons qui s'impliquent bénévolement dans nos actions et créations.

Zone géographique de réalisation de l'action

Le projet est proposé aux enfants du service hémato-oncologie pédiatrique de l'hôpital de la Timone à Marseille. Par ses nombreux partenariats, il rayonne en premier lieu sur toute la ville de Marseille et dans les communes alentours, dans le département des Bouches-du-Rhône et la Région PACA.

Les tournées des CHU de France contribuent à la diffusion et au rayonnement de notre action sur le territoire national. Tous nos partenariats, qu'ils soient convenus avec des associations caritatives ou des mécènes, contribuent à l'enrichissement de nos actions, non seulement sur le territoire départemental et régional mais aussi national. Nous ouvrons également notre champ d'action à une dimension internationale, car nous sommes en effet sollicités pour aller jouer à l'étranger.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Cela fait maintenant plus de dix ans que nos actions se déploient sur tout le territoire national et notre expérience renforcée auprès des enfants malades nous permet d'envisager de nouvelles formes d'accompagnement complétant le soin. La réunion de professionnels pluridisciplinaires autour de ce projet mené sur la durée suscite des échanges, des collaborations et une écoute toute particulière pour que notre action réponde au plus près des besoins des enfants que l'on accompagne dans le service hémato-oncologie de la Timone. Nous souhaitons développer un nouvel axe en 2021 autour de la photographie avec un temps fort de création qui nous tient beaucoup à coeur.

C'est une année charnière qui nous attend puisque les quinze ans de la compagnie arrivent à grand pas et qu'à cette occasion nous allons sortir un coffret collector sur le thème du voyage. La pérennité de notre action a permis de nous ancrer sur le territoire et créer des relations profondes et durables avec les équipes hospitalières, les enfants et leurs familles. Notre projet est valorisé dans différents supports de communication tels que notre site internet, les réseaux sociaux (Twitter, Instagram, Facebook) ou encore les journaux des différentes villes dans lesquelles nous intervenons. Nous veillons à la visibilité de chacun de nos partenaires et mécènes grâce à l'apposition de leurs logos sur ces différents supports ainsi que sur le livre édité à mille cinq cents exemplaires, et offert à tous les bénéficiaires de nos actions.

En dehors des subventions, des mécènes et fondations, nous recherchons aussi le soutien d'associations contribuant au maintien de nos actions menées auprès des enfants hospitalisés et nous permettant de diffuser nos actions plus largement. L'art permet de se transposer dans un autre lieu, dans un autre temps, et de ne pas se focaliser sur la maladie. Il est important de faire soutenir par un financement culturel l'accès à la culture pour tous.

Il y a deux ans nous avons été les lauréats de la Fondation Audiens Générations qui récompense trois projets au niveau national. Nous avons reçu le prix spécial du jury pour le travail que nous menons dans les hôpitaux grâce à notre savoir-faire d'artistes mis au service des enfants malades. Nous avons également reçu le 1er prix ex-aequo du 14e Concours « Prévenir et Lutter contre l'illettrisme » de la Fondation du Crédit Mutuel et du Crédit Mutuel Méditerranéen.

Nos partenaires, en nous apportant leur soutien, nous permettent de poursuivre nos valeurs en renforçant l'offre culturelle. Nous souhaitons permettre une culture partagée, accessible à tous, pour retrouver des espaces de rencontres, d'expressions et d'échanges lors de représentations et d'ateliers au sein d'hôpitaux, d'EHPAD, de théâtres et de lieux culturels.
Cet engagement qui nous anime est le fruit d'une politique globale en faveur de l'enfance, de la jeunesse et de l'intergénérationnel, dans laquelle nous sommes complètement investis. L'art et la culture sont l'essence même de notre travail. Vivre c'est rêver, créer, échanger, s'émerveiller, se rencontrer, pouvoir exercer son métier... La culture est plus que jamais essentielle pour rester "humains".

Association loi 1901
N° Siret : 49426442700027
Code APE : 9001Z
Licence numéro 2-1032881

Cathy Darietto : Responsable artistique
Maureen Maes : Chargée d'administration
Thomas Carratu : Chargé de communication

09 51 09 83 32
c.apreslapluie@gmail.com
Site internet : c-apreslapluie.fr
1 route des Camoins, La Valentine - 13011 MARSEILLE